

**UCHWAŁA NR XXII/536/25
RADY MIASTA GDAŃSKA**

z dnia 18 grudnia 2025 r.

**w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury - Gdańskiej Galerii Miejskiej
i Centrum Sztuki Współczesnej ŁAŻNIA, i utworzenia jednej instytucji kultury pod nazwą
Gdańskie Centrum Sztuki Współczesnej**

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9, art. 9 ust. 1, art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2025 r. poz. 1153) oraz art. 9, art. 11 ust. 1, art. 13 ust. 1 i 2, art. 18 ust. 1 oraz art. 19 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87) **uchwala się, co następuje:**

§ 1. 1. Z dniem 8 kwietnia 2026 r. dokonuje się połączenia samorządowych instytucji kultury Gdańskiej Galerii Miejskiej i Centrum Sztuki Współczesnej ŁAŻNIA.

2. W wyniku połączenia instytucji, o których mowa w ust. 1, tworzy się samorządową instytucję kultury pod nazwą Gdańskie Centrum Sztuki Współczesnej.

3. Siedzibą Gdańskiego Centrum Sztuki Współczesnej jest miasto Gdańsk.

§ 2. 1. Gdańskie Centrum Sztuki Współczesnej uzyskuje osobowość prawną i może rozpocząć działalność z chwilą wpisu do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miasta Gdańska.

2. Z dniem wpisu Gdańskiego Centrum Sztuki Współczesnej do rejestru instytucji kultury, wykreśleniu z rejestru ulegają łączone instytucje, o których mowa w § 1 ust. 1.

§ 3. Do zadań Gdańskiego Centrum Sztuki Współczesnej należy wykonywanie zadań własnych Gminy w zakresie organizowania działalności kulturalnej. Szczegółowy zakres działalności Gdańskiego Centrum Sztuki Współczesnej określa Statut.

§ 4. 1. Z chwilą wpisu do rejestru instytucji kultury Gdańskie Centrum Sztuki Współczesnej przejmuje mienie połączonych instytucji kultury.

2. Z chwilą wpisu do rejestru instytucji kultury Gdańskie Centrum Sztuki Współczesnej wstępuje we wszelkie prawa i obowiązki połączonych instytucji kultury, w tym przejmuje wszystkie wierzytelności i zobowiązania.

§ 5. Pracownicy połączonych instytucji kultury stają się z dniem 8 kwietnia 2026 r. pracownikami Gdańskiego Centrum Sztuki Współczesnej, które przejmuje z tym dniem wszystkie prawa i obowiązki wynikające ze stosunków pracy.

§ 6. Nadaje się Gdańskiemu Centrum Sztuki Współczesnej Statut, stanowiący załącznik do uchwały.

§ 7. Uchwała wchodzi w życie z dniem 8 kwietnia 2026 r. i podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Pomorskiego.

Przewodnicząca Rady Miasta Gdańska

Agnieszka Owczarczak

STATUT GDAŃSKIEGO CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ

Rozdział 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1. Gdańskie Centrum Sztuki Współczesnej, zwane dalej „Instytucją” jest samorządową instytucją kultury z siedzibą w Gdańsku, dla której prowadzenie działalności kulturalnej w zakresie sztuk wizualnych, edukacji artystycznej i kulturalnej stanowi podstawowy cel statutowy. Gdańskie Centrum Sztuki Współczesnej działa w szczególności na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwanej dalej "Ustawą", oraz niniejszego Statutu.

§ 2. 1. Siedzibą Instytucji jest miasto Gdańsk.

2. Instytucja działa na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza granicami kraju.

3. Instytucja może używać tłumaczeń swojej nazwy na inne języki niż język polski.

4. Instytucja może używać nazwy skróconej: GCSW.

§ 3. Instytucja posiada osobowość prawną i wpisana jest do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora pod numerem 14/26.

§ 4. Organizatorem Instytucji jest Gmina Miasta Gdańska.

Rozdział 2. CELE I ZADANIA

§ 5. Celem działalności Instytucji jest:

- 1) tworzenie warunków do funkcjonowania silnych i zróżnicowanych środowisk twórczych oraz wzmacnianie pozycji Gdańska jako ośrodka kultury i międzynarodowej wymiany artystycznej;
- 2) rozwój, wspieranie i upowszechnianie sztuki współczesnej;
- 3) organizowanie i prowadzenie działalności kulturalnej, edukacyjnej i artystycznej, służącej rozwojowi kompetencji kulturowych, kreatywności i współuczestnictwa społecznego;
- 4) prezentacja, promocja, upowszechnianie i dokumentowanie sztuki współczesnej, ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk najnowszych, interdyscyplinarnych i eksperymentalnych;
- 5) rozwijanie działalności badawczo-rozwojowej w zakresie sztuki współczesnej;
- 6) wspieranie artystów, kuratorów, edukatorów, badaczy, w szczególności związanych z Gdańskiem, w procesie pracy twórczej.

§ 6. Swoje cele Instytucja realizuje w szczególności poprzez:

- 1) prowadzenie działalności wystawienniczej, prezentację dzieł sztuki współczesnej oraz organizowanie wydarzeń artystycznych i interdyscyplinarnych;
- 2) realizację programów artystycznych, warsztatowych, rezydencyjnych, mentoringowych, produkcyjnych, badawczych i eksperymentalnych integrujących różne dziedziny sztuki, twórczości i nauki;
- 3) inicjowanie i prowadzenie współpracy między twórcami, instytucjami a publicznością, w szczególności w Gdańsku;
- 4) prowadzenie działalności wydawniczej, medialnej i informacyjnej w zakresie kultury;
- 5) udostępnianie miejsc do prowadzenia i prezentowania twórczości artystycznej;
- 6) udział w realizacji miejskich polityk rewitalizacyjnych i społecznych poprzez prowadzenie projektów kulturalnych i artystycznych, w szczególności na obszarze Głównego Miasta, Dolnego Miasta i Nowego Portu;

7) propagowanie wśród mieszkańców Gdańska świadomego i aktywnego udziału w kulturze oraz kształtowanie postaw społecznych zapobiegających problemom uzależnień.

Rozdział 3. ZARZĄDZANIE I ORGANIZACJA

§ 7. 1. Instytucją zarządza Dyrektor i reprezentuje ją na zewnątrz.

2. Dyrektora Instytucji powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Gdańska w trybie i na zasadach określonych w Ustawie.

§ 8. 1. Dyrektor zarządza Instytucją przy udziale dwóch zastępców.

2. Zastępców Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor po uzyskaniu opinii Prezydenta Miasta Gdańska.

§ 9. 1. Organem doradczym Dyrektora jest Rada Programowa składająca się z siedmiu członków, powoływana przez Prezydenta Miasta Gdańska.

2. W skład Rady Programowej wchodzi przedstawiciele środowisk twórczych, stowarzyszeń społeczno-kulturalnych oraz specjaliści z dziedzin związanych z działalnością Instytucji:

- 1) trzech przedstawicieli Prezydenta Miasta Gdańska;
- 2) przedstawiciel właściwej merytorycznie Komisji Rady Miasta Gdańska;
- 3) przedstawiciel Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku;
- 4) dwóch przedstawicieli środowisk twórczych i badawczych zajmujących się sztuką współczesną, rekomendowanych przez Dyrektora Instytucji.

3. Członkowie Rady Programowej pełnią swoje funkcje społecznie, bez prawa do wynagrodzenia. Przysługuje im jednak prawo do zwrotu kosztów podróży i noclegów, poniesionych w związku z pełnieniem funkcji, płatnych ze środków Instytucji.

4. Do kompetencji Rady Programowej należy:

- 1) opiniowanie realizacji działalności programowej Instytucji;
- 2) pomoc w poszukiwaniu nowych form wsparcia organizacyjnego, koncepcyjnego i finansowego Instytucji;
- 3) przekazywanie sugestii i koncepcji dotyczących przyszłych działań Instytucji i jej rozwoju.

5. Zasady działania Rady Programowej ustala uchwalony przez nią Regulamin.

§ 10. Dyrektor Instytucji powołuje Radę Społeczną jako ciało doradcze, opiniotwórcze i wspierające dialog pomiędzy Instytucją a odbiorcami jej działań. Zasady działania Rady Społecznej ustala uchwalony przez nią Regulamin.

§ 11. Organizację wewnętrzną Instytucji określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Gdańska oraz działających w Instytucji organizacji związkowych i stowarzyszeń twórczych.

Rozdział 4. MAJĄTEK I FINANSE

§ 12. 1. Majątek Instytucji stanowią nieruchomości, ruchomości oraz inne prawa majątkowe.

2. Majątek i przychody Instytucji służą jedynie realizacji jej celów statutowych.

3. Instytucja wykonuje wszelkie uprawnienia w stosunku do mienia powierzonego jej do zarządzania, będącego w jej dyspozycji, z wyłączeniem uprawnień wynikających z przepisów szczególnych i praw osób trzecich.

4. Instytucja samodzielnie gospodaruje przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystywania.

5. Instytucja prowadzi gospodarkę finansową i gospodaruje mieniem na zasadach określonych w Ustawie oraz w innych przepisach szczególnych.

6. Corocznie Dyrektor przygotowuje i przedstawia właściwemu merytorycznie Wydziałowi Urzędu Miejskiego w Gdańsku projekt planu finansowego na rok następny. Uzgodniony projekt rocznego planu finansowego oraz plan merytoryczny Dyrektor składa do końca listopada roku poprzedzającego rok budżetowy. Sprawozdanie roczne z działalności Dyrektor przedstawia do końca lutego roku następnego.

7. Dyrektor przedstawia Prezydentowi Miasta Gdańska sprawozdania okresowe i roczne z zakresu realizacji zadań rzeczowych i finansowych, w terminach i na zasadach ustalonych przez Organizatora oraz wynikających z obowiązujących przepisów.

8. Przed przedstawieniem Prezydentowi Miasta Gdańska do zatwierdzenia rocznego sprawozdania finansowego, Dyrektor zapewnia jego zbadanie przez biegłego rewidenta lub firmę audytorską.

§ 13. 1. Gmina Miasta Gdańska przekazuje Instytucji środki finansowe w formie dotacji:

- 1) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym utrzymanie i remonty obiektów;
- 2) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
- 3) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.

2. Przychodami Instytucji są:

- 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 2) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 3) dotacje z budżetu państwa;
- 4) dotacje podmiotowe i celowe, o których mowa w ust. 1;
- 5) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych;
- 6) środki otrzymane z innych źródeł.

§ 14. 1. Instytucja może prowadzić eksport i import towarów i usług o charakterze kulturalnym.

2. Instytucja prowadzi jako dodatkową działalność gospodarczą, na zasadach zgodnych z obowiązującym prawem, w zakresie:

- 1) sprzedaży dzieł i utworów powstałych w związku z realizacją zadań statutowych;
- 2) produkcji i sprzedaży publikacji, wydawnictw, pamiątek, prac artystycznych, materiałów i produktów promocyjnych oraz innych artykułów związanych z działalnością kulturalną niebędących publikacjami własnymi;
- 3) organizacji przedsięwzięć o charakterze kulturalnym i edukacyjnym, związanych z działalnością statutową, w tym wystaw, warsztatów, seminariów, konkursów, sympozjów, konferencji, wizyt studyjnych;
- 4) prowadzenia działalności impresaryjnej, promocyjnej i reklamowej;
- 5) działalności handlowej i małej gastronomii;
- 6) wypożyczania, dzierżawy i najmu składników majątkowych.

3. Przychody uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystywane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Instytucji.

§ 15. Instytucja może zbywać środki trwałe z wyjątkiem dóbr kultury. Przy zbywaniu środków trwałych stosuje się odpowiednio przepisy dotyczące przedsiębiorstw państwowych.

Rozdział 5. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 16. Zmiany Statutu dokonywane są w trybie właściwym dla jego nadania.